

Knut Jensen ist Komponist, Sounddesigner und Interpret. Er studierte klassische Querflöte an der Musikakademie Basel und erwarb mit Auszeichnung ein Diplom SMPV. Neben seiner musikalischen Ausbildung arbeitete er mehrere Jahre als Tontechniker für verschiedene Theater (u.a. für Christoph Marthaler und Jossi Wieler) bevor er sich als Komponist, Sounddesigner, Musiker und Produzent selbstständig machte und in der Folge seine Firma Knut Jensen Sound Design (www.knutjensen-sounddesign.com) gründete. Als Theatermusiker komponierte er für Theater wie das Deutsche Theater und BE in Berlin, Schauspielhaus Hamburg, Frankfurt, Zürich, Köln, Dresden uva.. Als Komponist und Sounddesigner vertonte er Kunstvideos, Dokumentar- und Kurzspielfilme wie auch zahlreiche Industrie- und Werbefilme. Daneben verfolgte er mit "Knut & Silvy" ein eigenes Bandprojekt, das mehrere preisgekrönte CD's und Musikvideos herausbrachte. Seit einigen Jahren entwirft und produziert er auch Sounddesigns für Museen und grosse Ausstellungen, so als verantwortlicher Sounddesigner der Teamstratenwerth GmbH sämtliche audiovisuellen Produktionen des neuen Mercedes-Benz Museums in Stuttgart. Knut Jensen war bis Sommer 2008 Professor für Audiovisuelle Gestaltung an der Hochschule der Künste in Bern. Als langjähriger Produzent der Performerin Erika Stucky ist er seit 2011 auch regelmässig als Livemusiker mit ihr auf Tour. 2016 komponierte Knut Jensen die Musik zu den Eröffnungsfeierlichkeiten des neuen Gotthard-Basistunnels in der Schweiz.

